Año V. Alicante Viernes 18 de Mayo de 1883. Núm. 1.301

LA UNION DEMOCRÁTICA.

DIARIO POLITICO, LITERARIO Y DE INTERESES MATERIALES.

ÓRGANO OFICIAL DEL PARTIDO DEMOCRÁTICO-PROGRESISTA DE LA PROVINCIA.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Alicante. . . . . . 1'50 pesetas mes.
En los demás puntos. . 5 id. trimestre.
Fuera de España. . . 15 id id.
Números sueltos . . . 0'12 id.

PUNTOS DE SUSCRICION.

En la imprenta de este periódico y oficina de la Redaccion y Administracion, Parque, 15 principal.
Todas las reclamaciones y correspondencia al Director y Administrador D. Rafael Sevila

QUE SE ESTÉ QUIETO.

Pues no hay nada de lo dicho. Ni el señor Montero Rios adoptó, despues de los disciplinazos del Sr. Sagasta, la actitud suplicante y el tono melifluo de que tanto han hablado las gentes; ni el Sr. Moret tiró al aire el bonete proclamando que le importaba un bledo Dios y el diablo, y si solo el vivir en los brazos de la situacion; ni el Sr. Martos interrumpió deshonestamente y repetidas veces á los Sres. Moret y Sagasta para sustituir la palabra *luchar* por *conversar* y *contender* por *discurrir*, produciendo con su perfumado abanico un airecillo embriagador y con su delicada batuta un movimiento sereno como el de un *minuetto* aleman.

No hubo nada de eso.

La izquierda no ha pensado un minuto en renegar de la Constitucion del 69. La reconciliacion de los desidentes y la fusion de los ex-republicanos con los sagastinos ensoberbecidos y los centralistas desdeñosos es imposible. El Directorio no aprueba las flaquezas de última hora del Sr. Moret. El mismo señor Montero Rios se lamenta de la posicion á que le forzaron los volteos del Sr. Moret, que tenia al lado y las sugestiones, reclamos y comentarios con que le acosaba en voz baja el Sr. Martos, que tenia precisamente detrás. En cuanto al Sr. Moret, le sucedió lo que siempre: se le encandilaron los ojos; se le fué la lengua. En una palabra, se corrió.

Por tanto, no pasó nada. O mejor dicho, como sino hubiera pasado. Mahoma y la Montaña están en sus sitios. Y la izquierda es lo que fué.

No hemos de ocultar que si las cosas pasan realmente como los izquierdistas propalan, lo celebraremos. No á fuer de republicanos, sino como hombres sérios, que creen en lo que se llama la moralidad política, y les importa mucho que España no reproduzca ante el mundo, en el estremo occidental de Europa, las miserias de Grecia y de Polonia.

Como republicanos, ¡qué mas podríamos desear que esos cambios y esas vacilaciones de nuestros antiguos correligionarios que tan en evidencia ponen su absoluta carencia de fé en ninguna doctrina, su desprecio para todos los compromisos, su incompatibilidad con todo procedimiento regular, su impaciencia, su inquietud, su fatiga y su desesperacion dentro de una oposicion sostenida solo por espacio de media docena de meses!

Despues de no intervenir nosotros en ello, y por tanto, de no servir de modo alguno una política pesimista, qué mejor justificacion para nuestra causa, qué mejor escusa para nuestros errores que esos volteos y esa instabilidad de aquellos republicanos que para abandonar á la República buscaron la hora en que parecia segura para la obra de Sagunto, y pasándose al enemigo pretendieron desde el primer dia no ocupar las últimas filas y mezclarse con los viejos soldados de la Monarquía conquistando grados y respetos con sus nuevos servicios, sino figurar á la cabeza dirigiendo, entusiasmando, haciendo quizá título para ello, del mal que nos habian causado y del conocimiento que tenian de nuestros medios por habérselos confiado!

¡Oh, no! Lo peor que pudiera sucedernos es que se realizara lo que el Sr. Montero Rios murmuraba á última hora para forzar la reconciliacion con el Sr. Sagasta. Que tuvieran que repasar la frontera.

No, no. ¡Por Dios! Ahi están bien. Es un obsequio que nosotros declinamos. Como de seguro lo declinaria D. Amadeo de Saboya.

Y bajo el punto de vista de nuestros esclusivos intereses, celebraríamos que la escena del viernes se repitiese, porque aun dejando á salvo las buenas intenciones y los patrióticos propósitos de esos ex-republicanos (puntos siempre que dejamos fuera de toda reticencia y toda crítica), ¿quién podrá extrañarse de nuestras torpezas y desventuras, en el periodo en el cual han figurado en el seno de nuestra familia, con influencia, prestigio y medios? ¿Qué cuerpo marcharia bien con todo eso dentro?

Pero no se trata de nuestros intereses. Se trata de la vida política general, donde son precisos los partidos sérios, las determinaciones precisas, las direcciones formales.

¿A dónde vamos á parar si aqui se establece que los compromisos no duren mas que un dia y los hombres públicos se jacten de su ductilidad y de su despreocupacion respecto de fórmulas, soluciones, principios... en fin, de todo aquello que se tiene por indispensable en todos los demás pueblos cultos? ¿Qué vá á suceder en España, despues del atomismo que nos devora, si aqui las palabras pierden su valor y se dá el caso de que la inconsecuencia habitual y preconizada hable de consecuencia y de fijeza y de seriedad para dorar con frases retumbantes, evoluciones, renuncias, abdicaciones, olvidos de que no hay ejemplo en la historia contemporánea?

Porque no le demos vueltas. Entre la Constitucion del 69, y la del 76 hay abismos.

Para ésta la Monarquía es elemento esencial, absoluto, indiscutible. Su fuerza, por la tradicion y la legitimidad histórica y su conexion con las instituciones similares, es idéntica, si no superior á la voluntad *actual* de la Nacion. La soberania aquí la comparten el Rey y la Nacion. Términos irreductibles é insustituibles.

Para la Constitucion del 69..... ¡A qué hablar cuando ahí están sus artículos!

«Artículo 32.—La soberanía reside esencialmente en la Nacion, de la cual emanan todos los poderes.»

«Artículo 34.—La potestad de hacer las leyes reside en las Córtes.»

Artículo 110.—Las Córtes, por sí ó á propuesta del Rey, podrán acordar la reforma de la Constitucion, señalando al efecto el artículo ó artículos que hayan de alterarse.»

«Artículo 112.—Los Cuerpos Colegisladores tendrán el carácter de Constituyentes tan solo para deliberar acerca de la reforma, continuando despues con el de Córtes ordinarias.

Mientras las Córtes sean Constituyentes, no podrá ser disuelto ninguno de los Cuerpos Colegisladores.»

Norte y Sur: hé ahí las Constituciones de 1869 y 1876. Es verdad que dentro de ésta, y por leyes orgánicas, se pueden consagrar los *derechos individuales* de la primera bajo la fórmula de *libertades necesarias*. Pero la Democracia, el concepto de la Soberanía, la naturaleza de los Poderes públicos... imposible, de toda imposibilidad.

Y si esto es así ¡cómo atreverse á decir á la faz del pais y delante de hombres formales que importan un bledo las fórmulas y las Constituciones y los principios de escuela!

¿Se pretende una nueva abdicacion? Pues háganla los que la acarician; pero háganla por su cuenta, francamente, sin mistificaciones. Y en paz.

Pero despues de esta inmoralidad política de querer dorar la abdicacion, con frases sacadas del Diccionario de la consecuencia y de la seriedad, viene otro hecho no ménos grave y más trascendental si cabe para la economia de los partidos y el juego de la política.

A saber: las declaraciones contradictorias, la movilidad sin término, las corazonadas juveniles y los arrepentimientos incesantes de la Izquierda dinástica. La cosa llega al estremo de que no conseguimos saber á punto fijo lo que quiera y como vá.

Ya tomamos nota de las protestas que buena parte de la prensa izquierdista y otra considerable de su representacion en Córtes hacen contra lo sucedido el viernes, atribuyéndolo á la fuerza espansiva del Sr. Moret, que por otra parte, viene resultando claro que en el Directorio y en la Izquierda, más que las opiniones y los sentimientos de ésta representa los del Sr. Mártos y secunda la actitud realmente incomprensible y antipolítica de este hombre público.

Lo hará el Sr. Moret con la mejor intencion del mundo, ó lo hará sin darse cuenta de ello. Lo aceptamos. Pero el caso es que ahora se dá el extraño espectáculo de que sean encargados de hacer las declaraciones solemnes de la Izquierda los que ménos siguen sus rumbos, y que la palabra de sus oradores necesita siempre acotaciones y aplazamientos para su inteligencia definitiva.

Demás de esto, la repeticion del hecho (porque ya sucedió lo propio con la interpelacion del Sr. Linares Rivas, donde el Sr. Moret declaró lo contrario de lo que queria la Izquierda y lo conforme á lo que pretendia el Sr. Mártos) y la movilidad verdaderamente prodigiosa del fácil y más constante orador de esa oposicion intermitente y las rectificaciones obligadas del Directorio, ponen á todos los que intentan seguir los movimientos de los partidos gobernantes y el juego general de la política española, en una situacion punto ménos que desesperada. Como que no hay medio de saber á qué atenerse.

De donde resulta que la Izquierda ha de resolverse á ser una cosa, pero *una sola*. Y el Directorio ha de decidirse á confiar su representacion en las solemnidades y las situaciones críticas á quien esté empapado en su sentido y sus actitudes.

En último extremo, que obligue al señor Mártos á quitarse la capa.

Y al Sr. Moret á estarse quieto.

ECOS DE LA MODA.

Los trajes de telas de lana y de formas ámplias, con ancho tableado, se abandonan por los coquetones y lindísimos modelos que nos presentan las modistas de fama, para los paseos matinales de primavera y visitas de confianza.

Son de *bure inglese* (casi cañamazo), de diferentes colores; toda la falda con volantes ó de tafetan tornasolado, como las llevaban nuestras abuelas, sobre la falda se pone una casaquilla con aldetas, del mismo matiz un poco más vivo, pero de terciopelo ó de raso.

Los trajes que se preparan para las excursiones campestres que empieza el mes de Mayo, y para las carreras de caballos son verdaderas obras de arte, estudios artísticos por la combinacion decolores y de formas. Es preciso vestirse para ser elegante, llamando la atencion, á lo Luis XV ó Luis XVI. Estos caprichos les son permitidos á las mujeres notables por su hermosura y su riqueza, pero no pueden adoptarse por todas. En el Bois de Boulogne y en Longchamps, se ven con frecuencia estas excentricidades que lanzan las grandes costureras, como trajes nuevos, que no siempre son aceptados, pues la moda más bonita es la que mejor sienta á la señora que la lleva, la que armoniza con su fisonomia y su persona.

Hay unas chaquetas cortas adorables, que acaban de hacer su aparicion con gran éxito; se hacen en siciliana *cotolée* ó en terciopelo; van muy ceñidas al talle, y llevan al borde una banda de plumas ó un *ruché* de encaje. Tambien son muy bonitas las manteletas *Maria Antoinette*, de la misma tela que el vestido, muy corta, como esclavinas, adornadas con una franja perlada ó recojidas graciosamente en el pecho con un grupo de flores ó un grueso escarabajo.

Los rendigotes Luis XVI, siguen llevándose; para este tiempo se hacen en *moiré* ó razo de color claro, abiertos por delante el talle con chorrera de encaje, y separándose enteramente de la falda para mostrar, ó una delantera bordada ó bullonada con blonda de color gris ó de encaje de oro drapeándose despues por detrás en un grueso *puff* sostenido por un ramillete de flores ó un gran lazo. Este traje con una gran capelina de paja de Italia forrada de *surah* fruncida del color del rendigote, y toda adornada de rosas ó de racimos de uvas, con bridas de *moiré* de raso ó de terciopelo, volviendo la capelina sobre los ojos y un abanico

Duvelleroy suspendido á la cintura, sombrilla floreada con puño de porcelana de Xaxe ó de Sévres se parecen las damas á los retratos del tiempo de Luis XVI, á una de las reinas de córte de *Maria Antoinette.*

En una boda efectuada estos dias, se han visto algunos trajes muy bellos. El de la novia era de terciopelo de Génova blanco, de larga cola, dejando ver el delantero de la falda á estilo del siglo pasado, todo cubierto de *fauillis* de encaje antiguo, mezclado con deliciosas pasamanerias y grupos de flor de naranjo. El cuerpo con peto muy fino, dibujando el talle. El velo de encaje Luis XV estaba puesto de lado á lo Rosina, avanzando una punta sobre un bando y el grupo de flores de naranja, medio oculto entre la reseda.

La madrina llevaba traje tornasol rosa y nútria, sembrado de flores de terciopelo adornado con mariposas de encaje negro. Otras señoras los llevaban de cachemira de la India negros, guarnecidos con bandas bordadas en seda multicolores. Estas bandas con que se adornan los trajes vienen ya bordadas de la China; por la mañana para la ceremonia, llevaba la novia el vestido de terciopelo de Génova; por la noche, en la recepcion, despues de la comida lucia otro blanco, tambien de brocado sobre fondo de raso. La falda de brocado con guirnaldas de gruesas rosas blancas, Tres pequeños volantes de raso liso van supuestos en el bajo de la falda. La cola va adornada en el borde con tres *ruché* que suben hasta la mitad de la falda, y retenida por una traversa de brocado en forma de broche, terminando el grueso pliegue de la cola en un abanico.

El cuerpo de brocado abierto con encajes de Alezon, y las mangas abiertas en la sangria, de donde se escapa un *flot* de encajes.

Z.

PRIMERA CONFESION.

Prólogo.

Orencia tiene doce años, y es una de las niñas más encantadoras de la poblacion.

Sus padres, que son religiosísimos, estaban inquietos porque Orencia no se habia confesado aun.

Una tarde su respetable mamá, la marquesa de... advirtió á Orencia que á la mañana siguiente debia ir á decir sus pecados al padre Lope.

El general K., íntimo amigo de la casa y comensal frecuente, sostenia que *habia tiempo*, pero el general tenia en casa fama de *hereje*, y no se le hizo caso.

La niña fué á consultar con *miss*, una institutriz que cuidaba de ella desde que la niña tenia cuatro años.

Se encerraron juntas. Hablaron durante media hora, y despues *miss* salió del cuarto, dejando á la niña sola. Los ángeles del cielo revoloteaban en torno de aquella frente serena, cuya pureza no habia empañado aun ningun pensamiento malo.

I.

Exámen de conciencia.

Orencia hablaba así:

«Me preguntará si he faltado el respeto á los papás... y yo le diré que no.

«Me preguntará si he jurado el nombre de Dios en vano.

«Digo, yo creo que será todo esto lo que me hable. Por supuesto, que los pecados que una puede cometer al dia son tantos...

«Ayer dije me dolia la cabeza á la hora del teatro, porque los dramas me ponen nerviosa...

«He murmurado del sombrero de Adela.

«Detesto á *miss.*

«Todo esto tengo que decirle... ¿y qué más? ¡ah! si; que desobedezco á mamá cuando me manda acostarme temprano.

«El mes pasado se me cayó el pan al suelo y no lo besé.

«Hoy he llegado tarde á misa.

«Hablo de mi tio porque es un *cursi*.

«¿Qué más? ¿Qué más?»

Y Orencia se durmió poniendo los pecados en órden.

II.

Despertar.

A la mañana siguiente la niña y el aya fueron á la iglesia. La *miss* se quedó á respetable distancia, mientras la pecadora infantil acercaba su preciosa cabeza á la verja de madera.

Miss observaba que Orencia se volvia de cuando en cuando á mirarla de tal manera, que cada mirada parecia una pregunta.

Despues el aya la oia decir: «Si, padre;» y dentro del confesonario se oia un ruido como expresion de espanto y de asombro.

Orencia acabó de confesar y vino al lado del aya.

—¿Qué tal? dijo esta en inglés, y Orencia contestó:

—¡Me ha echado una penitencia *atroz*!

—¡Atroz! exclamó *miss*!

—Es decir; larga, larga, terrible. He sido interrogada sobre una porcion de cosas que no sé lo que significan.

—¡Ah!

—Y en la duda he respondido á todo que si.

— Pero...

—Me dijo...

—En este momento pasaba un coche por la calle, y el ruido de las ruedas apagó lo voz.

III.

Hay tiempo.

Durante todo aquel dia, papá Marqués y mamá Rosa, se distinguieron por su empeño en huir de Orencia.

La abuelita se encerró con llave en su cuarto, diciendo que estaba mala.

Miss, condenada á estar siempre al lado de la niña, sufrió cien preguntas con impasibilidad inglesa, contestando siempre que ella no conocia bien el castellano.

El general llegó á la hora de comer. La niña se abalanzó á él, le besó en la frente, y le dijo:

—¿Qué quiere decir... tal cosa?

Frunció el veterano las cejas á tiempo que la familia llegaba para sentarse á la mesa, y dirigiéndose al Marqués:

—No te lo decia yo, exclamó, que habia tiempo?

El marqués se lo llevó aparte, y le dijo:

Mira, tú que eres listo, contéstale lo que puedas. A mi no me está bien, y la moral de la casa no me lo permite.

E. Blasco.

LA MUERTE EN LOS LABIOS.

—«Desde que el sacerdote nos bendijo
Jamás te he vuelto á ver tan cariñosa;
Torna á tu pecho aquella edad dichosa
Como al hogar abandonado el hijo.

De nuevo alegre estás: ya no me aflijo;
Reemplaza á la mujer la dulce esposa:
¡Arrancara la lengua venenosa
Que de tu honor inmaculado dijo!»

Y la mujer con sus caricias mudas
Hace borrar del pecho los agravios
Y del cerebro desterrar las dudas,

Que los maridos torpes y los sábios
Besar se dejan siempre por un Júdas
Que dá al honor la muerte con los lábios.

Gabriel Enciso.

A LA CINTURA DE ELVIRA.

Aunque parezca imposible
Diré al lector, si me apura,
Que tienes una cintura
Por demás imperceptible.
El juicio será estrambótico,
Pero á mi, fijo en mis trece,
Tu cintura me parece
Un objeto microscópico.
Tan diminuta como es
No hay otra de igual estilo;—
Parece un carrete de hilo
Del número treinta y tres.—
En mi vida he visto un talle
Igual á ese tuyo, Elvira:—
¡Si casi, casi me admira
Que andes con él por la calle!—
Créeme; debes privarte
De andar sola, vida mia;
Yo en tu caso, temeria
Perderle en cualquiera parte.
No son mis temores vanos,
¡Qué han de ser! son verdaderos;
¡Si es un talle, caballeros,
Que se vá de entre las manos!...
Que es muy lindo, ya lo sé;
Pero, responde á mi empeño:
¿Por qué siendo tan pequeño
Te oprimes tanto el corsé?
Es una barbaridad
De la que estoy asombrado;—
El dia ménos pensado
Se parte por la mitad.—
Y entonces no habrá remedio;
¡Lo que habrá, será un disgusto!
Nos vas á dar un gran susto
Como te partas al medio.
Yo, temiéndolo; prometo,
Con resolucion madura,
Estarme á tu lado quieto
Sin oprimir tu cintura.
Pues, francamente, sospecho
Que al menor leje maneje,
Si entre mis manos la estrecho
Te divido... por el eje.

Andrés Alonso.

Crónica local y general.

No podemos decir ni una palabra de política local, porque en realidad nada ocurre de notable.

Ahi están los diarios de ayer que no nos dejarán mentir.

Apenas si *El Eco de la Provincia* dice algo que levante ampolla á la situacion, y eso que hace algunos dias que no deja descansar á sol ni á sombra á los ministeriales.

—La Sociedad dramática «Ruiz de Alarcon» ha ofrecido al Sr. Echegaray, y éste ha tenido la dignacion de admitirlo, una preciosa pluma de oro y el título de presidente honorario de la Sociedad.

Anoche asistió á la misma el eminente dramaturgo, poniéndose en escena una comedia del dialecto valenciano, siendo su interpretacion esmerada.

La música que dirige el maestro Sr. Gorgé, tocaba en los intermedios; el salon estaba decorado con gusto; se arrojaron poesías, todo en honor del gran poeta.

—Hemos recibido *El Serpis* con la segunda y tercera plana sin imprimir, por lo que nos hemos quedado como quien vé visiones.

—El comunicado que apareció ayer firmado por José Abad Cremades, iba dirigido al *Eco de la Provincia* y no á nosotros, cosa que no se hizo constar.

—Esta noche saldrá para Valencia el Sr. Calvo y su excelente compañía dramática. A todos deseamos feliz viaje y los aplausos á que son acreedores.

—El Sr. Milá, padre del intrépido areonauta del mismo nombre, nos remite un comunicado lamentándose de las disposiciones tomadas por el Sr. Gobernador civil de la provincia, de hacer reconocer por un químico el globo, antes de la ascencion, y de no haberse presentado ese señor á practicar el reconocimiento pericial á que se hace referencia. Otros estremos contiene el comunicado, que conocerán nuestros lectores si no es posible publicarlo otro dia. En el interin desearíamos que el Sr. Gobernador se hiciese cargo de lo espuesto.

—Nuestro particular amigo y redactor que ha sido de La Union, D. Cárlos Diaz Valero, ha abierto su bufete de abogado en Madrid, calle de Santa Isabel, 45, cuarto 2.°, izquierda.

—*El Porvenir*, valiente campeon de la democracia republicana está encausado por supuestas injurias al señor conde de S. Antonio, hijo del duque de la Torre, cuya vista tendrá lugar el 29 del actual.

Deseámosle salga absuelto y sin costas.

—Nuestros amigos de Villena hánse organizado perfectamente. Así nos lo participa nuestro querido amigo y correligionario D. José Menor y Menor, cuyo levantado patriotismo elogiamos como se merece.

—*El Constitucional Dinástico* se alegra de que no se haya realizado la fusion con los zurdos, y *El Graduador* dice que estos no quieren por jefe á Sagasta. Pues todos contentos, toda vez que las cosas no han variado en nada.

—¿Quiere decirnos *La Libertad* qué hay de inteligencia con los del *Consecuente*?

Nos lo pregunta un colega y quisiéramos satisfacer su curiosidad.

—Trasladamos á nuestras columnas, con gran satisfaccion, los siguientes sueltos que leemos en los periódicos de Valencia referentes á nuestro querido amigo el Sr. D. José Asin.

Dice *El Zuavo*:

«Anoche se cantó en nuestro teatro Principal por primera vez en la presente temporada, la ópera en tres actos *Marina* tomando parte en ella el nuevo tenor alicantino don José Asin Carratalá. No nos ocuparemos de la obra por ser muy conocida del público y únicamente nos concretaremos á dar cuenta de su ejecucion.

La Sra. Cortés de Pedral estuvo bien en el papel de Marina; el señor Soler, valiente como siempre, pero nos hizo comprender en algunos momentos que aun se resiente su garganta; el señor Navarro, á pesar de no haber tenido un solo

dia de descanso en toda la temporada, interpretó fielmente la parte de Roque; pero quien estuvo á una altura hasta el punto de tener una ovacion completa por parte del público entusiasmado, fué el nuevo tenor, el Sr. Asin, que cantó la *particella* de Jorge, con un gusto, una afi acion y una valentia nunca bien ponderadas. Este señor posee una bonita voz y una bellisima escuela de canto, como pudimos apreciar el dia que hizo su *debut* en la zarzuela *Jugar con fuego*; pero anteanoche en *Marina* se excedió, dejando probado para todos las buenas disposiciones que tiene para el canto. La ejecucion de esta bellísima ópera fué un triunfo completo para el Sr. Asin y esperamos que los aplausos que recibió por parte del público y las felicitaciones que sus muchos amigos le prodigaron, á los que unimos nuestra pobre enhorabuena, serán un poderoso estímulo para que dicho señor siga con ardor la difícil carrera que ha emprendido, seguro que alcanzará nuevos triunfos en ella.»

Las Provincias se expresa en estos satisfactorios términos:

«El tenor de zarzuela señor Asin consiguió anteanoche en el teatro Principal una merecida ovacion al cantar la parte de Jorge en la ópera española *Marina*. Interpretó su papel con gran sentimiento, demostrando ser un buen artista, por lo que el público le colmó de aplausos en la romanza del acto primero, que tuvo que repetir, y asimismo la obtuvo en el segundo y muy especialmente en el tercero, por la valentia con que dijo las frases culminantes del duo con la tiple.

El Sr. Asin, ya lo hemos dicho en otra ocasion, puede llegar á ser un artista perfecto, si mejora con el escudio sus condiciones naturales, pues siente la música que es una de las primeras condiciones que han de tener los cantantes.

La Sra. Cortés mostróse tambien á la altura de su reputacion y con los Sres. Soler y Navarro contribuyeron al mejor éxito de la ópera. ¡Lástima que los coros, especialmente los hombres, no obedeciesen en la mayor parte de la obra á la batuta del Sr. Vals, que dirigia la orquesta.»

Enviamos á nuestro distinguido paisano un ¡Bravo! del alma y como hijos de Alicante nos orgullecen los aplausos de que se vé colmado.

—Ayer tarde pasó una comision compuesta de los directores y redactores de la prensa local, á visitar al Excmo. Sr. D. José de Echegaray.

En la noche del mismo dia se ofreció un thé por los citados señores al insigne dramaturgo y al eminente actor señor Calvo, que se sirvió en el acreditado hotel Bossio, asistiendo los periodistas y algunos amigos amantes de la institucion de la prensa.

El actó revistió gran solemnidad, pronunciándoses entusiastas brindis en honor al anfitrion, y reinando la armonia y la cordialidad entre los comensales.

Prometemos ocuparnos con detenimiento de esta fiesta, pues la hora avanzada en que concluye, nos impide hacerlo en este instante.

—*La Fé*, la veneranda *Fé* suelta esta *barbaridad* en su último número.

¡Agarrarse!

«*El que no sea carlista está condenado en esta vida y en la otra.*»

¿Han leido ustedes estupidez mayor en todos los dias de su vida?

Vamos, está visto que los neos y el sentido comun son de todo punto incompatibles... No congenian.

Comentando el disparate de *La Fé* dice *La Vanguardia*:

«*Todos los que sean carlistas están condenados á estar atados á un pesebre en esta vida* y á ir *á ocupar el cielo de las cabras en la otra.*»

—Las lavanderas de Madrid han dado en la flor de cantar la copla siguiente:

«Al que es pobre, cuando mata
le retuercen el pescuezo;
al que es rico, le condenan
á cuatro meses de arresto.»

No dijo más ni con tanta claridad el señor Gonzalez Fiori y estuvo hablando dos horas.

Es un dolor que las lavanderas de Madrid no sean diputadas.

—De *El Mercantil Valenciano*:

«Hoy miércoles tendrá lugar en el teatro Principal la funcion á beneficio del bajo señor Soler. Este apreciable artista ha elegido, por deferencia á los autores, la obra recientemente estrenada de los Sres. Chocomeli y Giner, «El Rayo de Sol.» Creemos justificada esta preferencia, pues pocas obras darán más motivo al señor Soler para lucir todas sus facultades artísticas.»

Le deseamos muchos aplausos y un lleno completo.

Es seguro que nuestro paisano el distinguido cantante, Sr. Soler, obtendrá una gran ovacion.

Debut.—La gran compañia de ambos mundos, direccion Rizarelli, debutará esta noche á las ocho y media en nuestro Teatro-Circo.

Los artistas todos, vienen precedidos de justa y legitima fama, tanto por su mérito artístico como por los difíciles y arriesgados trabajos que ejecutan con aplauso del público.

Para el domingo se preparan dos magníficas funciones, tarde y noche.

El abono aumenta de de dia en dia, y todo hace suponer que las funciones del Circo se verán esta temporada muy concurridas.

Teatro Principal.—La ejecucion de las obras dramáticas del eminente Sr. D. José de Echegaray *Mar sin orillas* y *Conflicto entre dos deberes*, ha sido brillantísima.

El triunfo que anteanoche y anoche obtuvieron la Sra. Contreras y el Sr. Calvo (D. Rafael), no puede ser calificado sino de muy merecido y muy justo, teniendo todos los caractéres de una entusiasta ovacion, pero cuando el público rayó en el frenesí y batió palmas con insistencia, fué á la conclusion, pidiendo á gritos el nombre del autor: el Sr. Echegaray se presentó en escena por cinco veces consecutivas, entre los vítores y aclamaciones del numeroso público que llenaba todo el teatro.

La corona de laurel y oro con que le obsequió la empresa, llevaba en sus cintas la siguiente inscripcion:

«*Al eminente autor dramático Excmo. Sr. Don José de Echegaray, la Empresa del teatro Principal.—Alicante* 16 *Mayo de* 1883.»

—

«*Los obreros de Alicante al eminente autor dramático Excmo. Sr. D. José Echegaray.—Alicante* 16 *de Mayo de* 1883.»

Y una pluma de plata con su magnífico estuche presentada por una niña.

Hay más regalos de los que en este momento no podemos dar detalles.

De todo un poco.—¡Portero! ¿está en casa el señor X?

—Si señor: anoche se murió; pero aun no se lo han llevado.

.˙.

—¡Qué tabaco tan malo!

—Haz lo que yo y lo fumarás siempre bueno.

—¿Pues qué haces?

—No lo compro nunca y así siempre que lo fumo es de *regalía*.

.˙.

En la tertulia de Doña Hùmeda Abadejo.

Una jóven dice á un *pollo* tímido:—¿Habla usted el francés, Eduardo?

Eduardo pasándose la mano por los bigotes:

—Sí, sí señora: lo estudié cuatro años.

La jóven.—*Bone soir*...

Eduardo.—No, sudar no sudo mucho.

.˙.

Hallábase un oficial bastante apurado de recursos.

Hasta aquí, nada hay de particular.

Pronto vencian algunos de sus *documentos* como él los llamaba.

Un dia tomó las de *Villadiego*, y nadie supo de él hasta mucho tiempo despues que escribió desde léjos, y decia entre otras cosas:

«Gracias á mi estratégica salida de esa, puedo vivir descansado y sin temer los contínuos *asaltos* que sufria en esa. Aquí todo es paz y tranquilidad.

Por algo hay quien dijo:

¡Qué descansada vida la del que huye...!

.˙.

En la Academia.

El profesor, frotándose las manos con aire de satisfaccion.—Sr. Fulano, diga V. la leccion en tres palabras.

El Sr. Fulano.—No-la-sé.

.˙.

—¿A dónde vás, Alfredo?

—Voy buscando uno que quiera servir de fiador para...

—Bucna suerte, amigo, y procura «clavarlo» si puedes.

MOVIMIENTO DEL PUERTO.

—

Buques entrados y despachados en el dia de ayer.

ADMITIDOS.

Laud Isabelita c. Seguí, de Cartagena, con lastre.

DESPACHADOS.

Laud V. de Gracia, c. Bosch, para Barcelona, con efectos.

Vapor Sagunto c. Vives, para Marsella, con efectos.

Laud Isabelita, c. Seguí, para Dénia, con lastre.

Idem Intrépido, c. Tonda, para Carrucha, con efectos.

Idem Santo Cristo 2.°, c. Arnijer, para Llones, con alcohol.

Pailebot San Pedro, c. Vives, para Denia, con sal.

BANCO DE ESPAÑA.

—

Sucursal de Alicante.

Por acuerdo del Consejo de Gobierno del Banco de España comunicado á esta Sucursal con fecha 16 del actual, queda fijado en 5 por 100 anual el interés que en lo sucesivo ha de exigir esta Dependencia en las operaciones de descuentos, préstamos y cuentas corrientes con garantia y crédito, y cuya disposicion comenzará á regir desde el dia siguiente al de este aviso.

Lo que de órden del Ilmo. Sr. Director se anuncia al público para su conocimiento.

Alicante 18 Mayo 1883.—El oficial Secretario, Enrique Lartigau.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.

—

AGENCIA EN ESTA PROVINCIA.

—

Victoria, 4.

En esta oficina se facilitarán instrucciones impresas, y se darán cuantas explicaciones se pidan sobre los préstamos, desde las nueve de la mañana, hasta las cinco de la tarde.

Direccion del Sindicato de Riegos de la Huerta de Alicante.

—

El estado del Pantano en el dia de hoy las cinco de la mañana, es el siguiente:

Existencia de agua, » palmos.

Pared descubierta, 114 id.

De cieno, 82 id.

Entra media hila floja.

Sale media hila floja.

Lo que se anuncia para conocimiento de los interesados.

Alicante de 7 de Mayo de 1883.—El Director, *Mariano A. Mingot.*

VERITAS ITALIANO.

Compañia establecida en Génova para la clasificacion de buques.

Único agente en esta provincia D. Antonio Leveroni.—Princesa, 14.

ALMACEN DE PIANOS

Y ARMONIUMS.

Venta, cambios y alquiler. Se afinan y se componen. Música y papel pautado.

PEDRO A. GIL

Calle Mayor, 18, *Alicante.*

GRAN SOMBRERERIA

DE

MARCELO LOSADA.

Mayor, núm. 12.

—

Además del magnífico surtido de sombreros, última novedad, hay en este acreditado establecimiento:

Lo mejor en corbatas, cuellos, puños, chalinas, guantes, zapatillas zuizas, y un gran surtido de perfumeria de las mejores fábricas del extrangero.

Se confeccionan camisas para señoras y caballeros con la elegancia y esmero que tiene acreditada esta casa, al móvil de las mejores de España, por todos conceptos.

Mayor 12 *Alicante*

ESPECTÁCULOS.

TEATRO CIRCO.

—

Gran funcion para esta noche.—*Debut* de la gran compañia de *Ambos mundos*, dirigida por el Sr. Rizarelli.

Entrada general 75 céntimos.

A las ocho y media.

ALICANTE.—1883.

Imprenta de Antonio Seva.

Plaza del Progreso, núm. 5.

SECCION DE ANUNCIOS.

A. GUILLEN LOPEZ,

MAYOR, 13, 15 Y 17. (NO CONFUNDIRSE.)

QUINCALLA.

Maletas.
Sombrereras.
Planchas vapor.
Idem ordinarias.
Grifos superiores.
Ata-mantas.
Bolsas de viaje.
Sacos de noche.
Caramañola.
Tijeras.
Cucharas.
Cuchillos.
Tenedores.
Cucharones.
Navajas.
Corta plumas.
Lancetas.
Peines.
Batidores.
Gutaperchas.
Petacas.
Porta-monedas.
Cepillos.
Sombrillas.
Bastones.
Bujias.
Hules.
Plumeros.
Anteojos.
Petacas.

A LOS HOJALATEROS.

Hojalatas dulces CA. IC. id. id. CA. CD. (marca.)—Grifos metal, todos números.
Estaño superior, Bandera y Cordero.
Lamparillas para aceite, tamaños corrientes.
Cobre en planchas, varios gruesos.
Laton en planchas, varios números.
Diamantes superiores para cortar cristales.

CAMAS INGLESAS.

maqueadas de hierro y metal fino.

De un cuerpo.
De canónigo ó cameras.
De matrimonio.
Se recomiendan por sus bonitos dibujos, solidez y precios económicos.

GRAN SURTIDO

de ferreteria

Pernios de todos tamaños.
Visagras ó frontizas de todas dimensiones.
Pasadores de rabillo, desde 1 pulgada hasta 60.
Pasadores embutidos fuertes de todos tamaños.
Picaportes para ventanas y vidrieras.
Cerraduras de puerta de calle, sala y cuartos.

Por el gran despacho que tiene este acreditado comercio, hemos conseguido ventajas que las ofrecemos á nuestros numerosos amigos y parroquianos.

Á los carpinteros, herreros y demás oficios.

Azuelas.
Hachas.
Garlopas.
Cepillos.
Junteras.
Guillames.
Tenazas.
Alicates.
Cortafrios.
Visagras.
Limas.
Escofinas.
Sierras.
Serruchos.
Verdugos.
Compases.
Cerrajas.
Trincadores.
Ficheros.
Saca-bocados.
Triángulos.
Barrenas.
Berbiquies.
Formones.
Gubias.
Roblones.
Escuadras.
Destornilladores.
Cuchillos.

AGUAS MINERO-MEDICINALES

DE

MARMOLEJO.

De certificados facultativos resulta que estas maravillosas aguas han curado las enfermedades siguientes: albuminuria, anemias, astenia nerviosa, arenillas, cálculos viliares, catarros gástricos crónicos, catarros vesicales é intestinales, cloro anemia, clorosis, cólicos nefriticos y hepáticos, convalecencias de fiebres graves, diabetes sacarina, dispepcias en todas sus formas, disenteria crónica, disurias, enteralgia, enteritis crónica, espermatorrea, fiebres intermitentes crónicas, gastralgia gastritis crónicas, hemorragia del estómago, hepatalgia, hepatitis crónica, hipercrinia viliar, hiperhemia hepática, hipocondria, histerismo, ictericia crónica, infarto hepatico y esplénico, infarto del hígado y del bazo, lencocithemia, litiasis úrica (mal de piedra), obesidad, pielo nefritis, poliuria, quituria (orina lechosa): retencion é incontinencia de orina, úlceras simples y lesiones orgánicas del estómago.

Sin perder ninguna de sus virtudes medicinales se venden estas aguas á los precios de 3, 4 y 6 reales botella, segun cabida, en las principales farmacías, fondas y restaurants, y por cajas de á 12, dirigiéndose al administrador en Marmolejo, ó á la direccion, calle de Serrano, 35, Madrid.

ACEITES PUROS DE OLIVA REFINADOS.

VENTA AL POR MAYOR Y MENOR.

PEREZ, FERNANDEZ Y PALAZON,

12, ESPLANADA, 12.

Los escelentes aceites que ofrecemos al público, laborados en la almázara de nuestra propiedad con todo el esmero posible y refinados por procedimientos especiales, compiten por su limpidez, trasparencia, grato olor y esquisito gusto con los que, procedentes de Marsella y Niza, se importan en España á precios exorbitantes.

Los vendemos para dentro y fuera de la poblacion á los siguientes

Precios.

Virgen, la caja de 12 botellas, reales 84, para fuera.

Id. la caja de 4 latas de 10 litros, rs. 224, para id.

Id. los 14'40 lits. ó sea una arroba valenciana, rs. 76 en la plaza.

Superfino, los 14'40 lits. ó sea una arroba valenciana, rs. 60 en la plaza.

Fino, los 14'40 lits. ó sea una arroba valenciana, rs. 56 en la plaza.

Los aceites de nuestra casa, fabricados y refinados en condiciones especiales, son puros, no se enrancian y conservan constantemente un gusto exquisito.

Se remiten muestras á quien lo solicite

CLAUDIO CARBONELL.

CALLE DE LABRADORES Y SAN JOSÉ 14.

frente á la Capilla de la Comunion.

Altas novedades del pais y extranjeras:—Sedería.—Lanas.—Pañolería.—Blondas.—Tisús.—Máquinas para coser de todos los mejores sistemas conocidos.

Especialidad en géneros negros y lencería.

Labradores 5, y San José 14.

LA ESPAÑOLA.

Compañía de Seguros Marítimos, la más antigua en España.

Representante en Alicante, heredero de José Carratalá y Blanes, Gravina, 14 y 16.

FARMACIA

de la

VIUDA DE RODRIGUEZ HERNANDEZ,

CALLE MAYOR, NUMERO 22.—ALICANTE.

NO MAS CUARTANAS, TERCIANAS NI DIARIAS.

Curacion radical de toda clase de fiebres de carácter intermitente; sin temor á que se reproduzcan.

Su uso, devuelve el apetito; reconstituye las perdidas fuerzas y recobra la salud como por encanto.



Precio: 24 rs. las dos cajas con su correspondiente instruccion para el uso, seguida de varias cartas de personas que las han usado, que acreditan sus maravillosos é infalibles resultados.

Depósito en Madrid, Mayor, 27 y 29.

ESENCIA DE ZARZAPARRILLA

DE BENET.

Esta preparacion hecha por un método especial, posee la propiedad de ser Depurativa, Refrescante y Anti-sifilítica. Tiene una concentracion superior á muchas preparaciones de su clase, reuniendo además, un sabor tan esquisito, que llena el gusto de las personas de gusto más delicado.

Frasco, 1,50 pesetas.

Se halla de venta en casa del autor, Farmacia de Benet y Roman, Mayor 4, frente al paseo de Mendez-Nuñez, Alicante.

GRAN DEPÓSITO DE MÁQUINAS

PARA COSER.

Acudid á la calle de los Angeles, número 2, donde por 10 reales semanales, sin entrada, ni aumento, ni adelanto alguno se adquiere una de las

MEJORES MAQUINAS DEL MUNDO.

Indispensables para sastres, modistas, zapateros, guarnicioneros, etc., etc., con aparatos especiales para bordar, trencillar, acordonar, hacer bieses, adornos, etc., etc.

10 REALES SEMANALES.

ANGELES, 2, ALICANTE.

LINEA DE VAPORES

ENTRE

SEVILLA Y MARSELLA,

Segovia, Cuadra y compañía.

SERVICIO SEMANAL FIJO POR LOS VAPORES

VARGAS, LUIS DE CUADRA, LAFFITTE, GUADALETE, GUADIANA, SEGOVIA

Salidas de Alicante.

Los mártes { á las cuatro de la tarde para Cartagena, Almería, Málaga, Cádiz y Sevilla.
Los mártes { á la misma hora para Valencia, Barcelona y Marsella.

Admite carga y pasajeros.

Consignatarios, SRES. FAES HERMANOS Y COMPAÑÍA.